**BÀI VIẾT SỐ 3**

**Thời gian: 90 phút**

**I . Đọc hiểu (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu từ Câu 1 đến Câu 4:**

Trong *Diễn văn khai giảng năm học 2014 - 2015* ở trường Lương Thế Vinh (Hà Nội), Giáo sư Văn Như Cương - Hiệu trưởng nhà trường - có nói:

**(1)** *Chúng ta hãy thể hiện tình yêu nồng thắm và lớn lao đối với đất nước mình. Chúng ta yêu núi cao, sông dài, yêu rừng xanh, biển bạc, yêu đất liền và đảo xa. Một nắm đất ở vùng biên giới, một vốc cát ở Trường Sa hay Hoàng Sa đều do ông cha ta để lại, đều không thể mất…Chúng ta hãy yêu mến nhân dân mình, gần gũi nhất là yêu gia đình mình, yêu bạn bè, yêu thầy cô…Hãy nhớ rằng chúng ta được nuôi dưỡng bằng dòng sữa Mẹ Việt Nam, tuy rất ngọt ngào nhưng được chắt lọc từ biết bao nhọc nhằn và cay đắng…*

***(2)*** *Tình yêu thương đất nước và nhân dân sẽ là động lực lớn thúc đẩy các em làm tốt nhiệm vụ của mình trong lúc còn ngồi trên ghế nhà trường: Nhiệm vụ đó chính là học tập tốt về mọi mặt. Hãy học tập không chỉ bằng khối óc mà còn bằng cả trái tim mình. Các em hãy nhớ lời của Bác Hồ: "Một dân tộc dốt là một dân tộc yếu", mà một dân tộc yếu thì không làm chủ được chính mình, không bao giờ đạt được điều chúng ta mong muốn là "dân giàu, nước mạnh, xã hội văn minh".*

(Theo <http://www.tinmoi.vn> ngày 4/9/2014)

**Câu 1.**Tìm những từ ngữ trong đoạn trích thể hiện rõ sự giàu đẹp của đất nước Việt Nam? **(***0.5 điểm*)

**Câu 2.** Xác định thao tác lập luận chính trong đoạn (2) của đoạn trích trên. (*0.5 điểm*)

**Câu 3.** Anh/chị hiểu như thế nào về lời nhắn nhủ của thầy Văn Như Cương: *Hãy học tập không chỉ bằng khối óc mà còn bằng cả trái tim mình* ? *(1,0 điểm*)

**Câu 4.** Anh/chị có đồng ý với quan điểm:"*Một dân tộc dốt là một dân tộc yếu", mà một dân tộc yếu thì không làm chủ được chính mình?* Vì sao (*1,0 điểm*)

**II/ Làm văn (7,0 điểm)**

Cảm nhận của anh/ chị về vẻ đẹp thiên lương trong sáng của nhân vật Huấn Cao trong tác phẩm *“Chữ người tử tù”* của Nguyễn Tuân.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Phần | Câu | Nội dung | Điểm |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3.0** |
| 1 | Những từ ngữ trong đoạn trích thể hiện rõ sự giàu đẹp của đất nước Việt Nam: núi cao, sông dài, rừng xanh, biển bạc. | 0,5 |
| 2 | Thao tác lập luận chính trong đoạn (2) của đoạn trích: Phân tích | 0,5 |
| 3 | - Hãy học tập không chỉ bằng trí tuệ mà còn bằng cả tình yêu và trách nhiệm đối với Tổ quốc của mình.  - Hãy học tập với tất cả sự thông minh và niềm đam mê, khao khát của mình. | 1,0 |
| 4 | -Hs bày tỏ rõ quan điểm cá nhân: đồng tình/không đồng tình; nêu lí do hợp lí, thuyết phục  -Câu trả lời phải chặt chẽ, có sức thuyết phục, thể hiện nhận thức tích cực của người học.  -Lưu ý: *Cho điểm 0 đối với những trường hợp trả lời ,không rõ ý, không hợp lí, không có sức thuyết phục.* | 1,0 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **7.0** |
|  | Cảm nhận của anh/chị về vẻ đẹp thiên lương trong sáng của nhân vật Huấn Cao trong tác phẩm *“Chữ người tử tù”* của Nguyễn Tuân. |  |
|  | **1.** Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận văn học. Mở bài giới nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề. | **0,5** |
| **2**. *Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*: Vẻ đẹp thiên lương trong sáng của nhân vật Huấn Cao. | **0,5** |
| **3.** Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; rút ra bài học nhận thức và hành động. | **5,0** |
| **a/** Giới thiệu tác giả, tác phẩm và vấn đề nghị luận. | 1,0 |
| **b/** Vẻ đẹp thiên lương trong sáng của nhân vật Huấn Cao. |  |
| - Thiên lương đó được thể hiện ở sự tự trọng, coi khinh tiền bạc. Huấn Cao không bao giờ vì vàng bạc, quyền uy mà ép mình cho chữ bao giờ.  - Vẻ đẹp thiên lương của Huấn Cao còn thể hiện rõ ở chỗ ông coi trọng những tâm hồn luôn hướng tới cái đẹp. Khi biết quản ngục có tấm lòng yêu chuộng cái đẹp, thái độ của ông khác hẳn, ông đồng ý cho chữ quản ngục.  - Huấn Cao không chỉ yêu cái đẹp mà ông còn luôn hướng tới bảo vệ cái đẹp của cuộc sống, của tâm hồn con người**.** Điều đó được thể hiện trong lời khuyên của ông với viên quản ngục: hãy bỏ nghề, về quê mà ở vì ở đây khó giữ thiên lương cho “ lành vững”. | 3,0 |
| **c.** Đánh giá chung:  - Xây dựng nhân vật Huấn Cao với vẻ đẹp thiên lương ngời sáng, Nguyễn Tuân đã thể hiện rõ tài hoa độc đáo trong phong cách sáng tác của mình. Nhà văn đã đặt nhân vật vào tình huống éo le, bút pháp lãng mạn, tương phản đối lập.  -. Qua vẻ đẹp thiên lương nói riêng và nhân vật Huấn Cao nói chung, Nguyễn Tuân muốn khẳng định cái đẹp là bất diệt, cái tài và cái tâm, cái đẹp và cái thiện không thể tách rời; đồng thời thể hiện sự trân trọng những giá trị tinh thần của dân tộc. | 1,0 |
|  |  |
| 4. Sáng tạo  Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận. | **0,5** |
| 5. Chính tả, dùng từ, đặt câu  Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. | **0,5** |

**Họ và tên:**

**Lớp:** **BÀI VIẾT SỐ 3**

**Thời gian: 90 phút**

**I . Đọc hiểu (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu từ Câu 1 đến Câu 4:**

***(1)*** *Tổ chức Hợp tác và Phát triển kinh tế (OECD) vừa đưa ra dự báo, Việt Nam sẽ mất hơn 40 năm nữa để vượt qua mốc thu nhập trung bình. 40 năm nữa nghĩa là chúng ta, những người đang đọc bài viết này đều đã già, rất già. Thậm chí, có những người có thể đã ở thế giới bên kia. Nhưng điều nguy hiểm là không chỉ từng cá nhân, mà ngay cả đất nước này khi ấy cũng đã già nua.*

***… (2)*** *Cũng giống như một đời người, thời điểm dân số già là lúc quốc gia sẽ phải tiêu tốn tiền bạc đã tích lũy được trong suốt “thời trẻ khỏe” để phục vụ cho giai đoạn không còn hoặc suy giảm khả năng sản xuất. Chẳng hạn, năm 2009 cứ hơn bảy người đi làm mới phải “nuôi” một người già. Nhưng đến năm 2049, cứ hai người làm việc đã phải gánh một người già (chưa kể còn trẻ em). Khi ấy, nếu chúng ta chưa tạo dựng được một nền kinh tế đủ mạnh, cùng nền tảng khoa học kỹ thuật phát triển thì gánh nặng an sinh xã hội cũng như nguy cơ tụt hậu là rất lớn.*

***(3)*** *Hành động vì tương lai ngay từ lúc này, theo tôi, là điều cần thiết với cả xã hội. Với những người có thẩm quyền, cần cân nhắc và trân trọng từng đồng tiền ngân sách. Nợ công được khẳng định vẫn trong giới hạn an toàn. Nhưng cần tính toán trước rằng, 10-20 năm nữa, khoản nợ ấy sẽ dồn lên vai một cộng đồng dân số đã già, chưa chắc nuôi nổi bản thân, huống hồ là trả nợ. Từng giọt dầu, từng mẩu tài nguyên… cũng cần được tiết kiệm. Bởi đó chính là “của để dành” khi đất nước về già, năng suất lao động đã sụt giảm.*

**(Phan Tất Đức, *Già trước khi giàu*, Vn.Express,Thứ sáu, 26/9/2014)**

**Câu 1**. Đoạn trích trên sử dụng phương thức biểu đạt nào? **(***0.5 điểm*)

**Câu 2**. Xác định thao tác lập luận chính trong đoạn **(2**) của đoạn trích? **(***0.5 điểm*)

**Câu 3**. Nêu tác dụng của thao tác lập luận mà anh/ chị đã xác đinh ở đoạn **(2) (***1,0 điểm*)

**Câu 4.** Theo tác giả, đất nước chúng ta cần làm gì để không rơi vào hoàn cảnh *già trước khi kịp giàu*? **(***1,0 điểm*)

**II/ Làm văn (7,0 điểm)**

Cảm nhận của anh/ chị về vẻ đẹp khí phách hiên ngang của nhân vật Huấn Cao trong tác phẩm *“Chữ người tử tù”* của Nguyễn Tuân.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Phần | Câu | Nội dung | Điểm |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3.0** |
| 1 | Phương thức biểu đạt: nghị luận | 0,5 |
| 2 | Thao tác lập luận chính: So sánh | 0,5 |
| 3 | Tác dụng của thao tác lập luận này:  - Giúp người đọc dễ hình dung hơn về những khó khăn của thời điểm dân số già đối với một đất nước, đặc biệt là nước đang phát triển.  -Từ đó, mỗi người có nhận thức và hành động đúng để Việt Nam không bị *già trước khi giàu.* | 1,0 |
| 4 | Theo tác giả, đất nước chúng ta cần làm gì để không rơi vào hoàn cảnh *già trước khi kịp giàu*  + Với những người có thẩm quyền, cần cân nhắc và trân trọng từng đồng tiền ngân sách, biết tiết kiệm tài nguyên.  + tất cả mọi người, đặc biệt là các bạn trẻ cần tranh thủ từng phút, từng giờ để học hỏi, phấn đấu, làm việc. | 1,0 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **7.0** |
|  | Cảm nhận của anh/chị về vẻ đẹp khí phách hiên ngang của nhân vật Huấn Cao trong tác phẩm *“Chữ người tử tù”* của Nguyễn Tuân. |  |
|  | **1.** Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận văn học. Mở bài giới nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề. | **0,5** |
| **2**. *Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*: Vẻ đẹp khí phách hiên ngang của nhân vật Huấn Cao. | **0,5** |
| **3.** Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; rút ra bài học nhận thức và hành động. | **5,0** |
| **a/** Giới thiệu tác giả, tác phẩm và vấn đề nghị luận. | 1,0 |
| **b/** Vẻ đẹp khí phách hiên ngang của nhân vật Huấn Cao. |  |
| **-Không sợ lao tù**:  + Huấn Cao mang ý chí “chọc trời khuấy nước” nên đã cầm quân chống lại triều đình phong kiến thối nát, khi bị bắt thì “bẻ khóa, vượt ngục” để tiếp tục thực hiện lí tưởng.  +Điều này cũng thể hiện rõ qua ý nghĩ của Quản ngục về Huấn Cao “*những kẻ chọc trời khuấy nước đến trên đầu người ta cũng chẳng biết có ai nữa”*. Như vậy Huấn Cao rõ ràng là một trang anh hùng nghĩa liệt có lí tưởng, có dũng khí, có chí lớn, yêu công bằng và tự do.  **-Không sợ quyền uy:**  +Khí phách hiên ngang của Huấn Cao còn hiện rõ ở tinh thần “uy vũ bất năng khuất”(không sợ gông xiềng, đòn roi, cường quyền). Vừa đến nhà ngục, bất chấp việc lính giơ roi dọa dẫm, Huấn Cao vẫn điềm nhiên chỉ huy những người tù dỗ cái gông nặng đến bảy, tám tạ xuống nền đá làm rơi ra một trận mưa rệp. + Lúc viên quản ngục cho người đem rượu thịt đến, Huấn Cao đã điềm nhiên ăn uống như cái lúc còn tung hoành ngoài đời.. Đặc biệt, khi Huấn Cao tưởng viên quản ngục đến để mua chuộc mình, ông đã tỏ ra “ khinh bạc đến điều” và nói: *“Ta chỉ muốn có một điều, là nhà ngươi đừng đặt chân vào đây”.*  **-Không sợ chết:**  + Khi đối mặt với cái chết, họ thường tỏ ra khiếp sợ. Vậy mà, khi được tin cái chết đã đến, Huấn Cao vẫn thanh thản “*mĩm cười*”.  + Hơn thế, Huấn Cao vẫn ung dung , chủ động sắp xếp kế hoạch để cho chữ viên quản ngục sau khi đã nhận ra tấm lòng yêu quý cái đẹp của ông ta | 3,0 |
| **c.** Đánh giá chung:  - Xây dựng nhân vật Huấn Cao với vẻ đẹp thiên lương ngời sáng, Nguyễn Tuân đã thể hiện rõ tài hoa độc đáo trong phong cách sáng tác của mình. Nhà văn đã đặt nhân vật vào tình huống éo le, bút pháp lãng mạn, tương phản đối lập.  -. Qua vẻ đẹp thiên lương nói riêng và nhân vật Huấn Cao nói chung, Nguyễn Tuân muốn khẳng định cái đẹp là bất diệt, cái tài và cái tâm, cái đẹp và cái thiện không thể tách rời; đồng thời thể hiện sự trân trọng những giá trị tinh thần của dân tộc. | 1,0 |
|  |  |
| 4. Sáng tạo  Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận. | **0,5** |
| 5. Chính tả, dùng từ, đặt câu  Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. | **0,5** |